

An aerial photograph of a city, likely Paris, showing a dense urban landscape with a mix of traditional and modern architecture. A prominent brick tower with a pointed roof is visible in the middle ground, along with a modern glass skyscraper. The foreground is dominated by green trees and a large, light-colored building with a grid-like facade.

*Quelqu'un
sur la terre*

Joyce Serrière

UP
blisher

EXTRAIT

QUELQU'UN SUR LA TERRE
JOYCE SERRIÈRE

UPblisher.com



Préface

« Raconte-moi une histoire, pour m’endormir,
pour me faire rêver, pour que mes songes soient
doux et mon sommeil angélique »

Si je peux faire tout ça à la fois c’est que je suis
douée...

« Oh ! Regarde toutes les couleurs de l’arc-en-
ciel... ces couleurs de pluie, dis Mamie comment
tu as fait ? »

Vous savez, mes chéris, je n’ai pas fait grand-
chose, d’abord, je n’avais qu’une plume pour
écrire... mais sait-on jamais !

JE PARLAIS AU PETIT PRINCE

*Un instant de magie dans l'enfance solitaire
pour se construire un globe sans haine et sans remparts.
La caresse de la rose pour combler ce désert,
un dialogue muet avec un doux renard.*

*J'ai approuvé la bête en regardant ses yeux,
ils étaient clairs et purs comme un ruisseau d'été.
Le serpent ondulait dans le néant sableux,
j'avais tant de belles histoires à leur raconter.*

*Je parlais au Petit Prince, il était l'ami
de l'enfant trop sérieux qui jouait tristement.
Mon imagination s'enflammait sans répit,
Je cachais dans les mots des sujets permanents.*

*Et malgré les années, je suis restée ainsi,
la rêveuse utopique qui croit que tout va bien.
Présument trop des gens, des ressources infinies,
à quérir un idéal sincère dans l'humain.*

*Je prétends apprivoiser la vie dans la joie
immerger mon âme dans un sauna de tendresse.
Traverser les chaussées, les sentiers et les bois,
surtout garder un cœur dépourvu de bassesse.*

SI J'ÉTAIS UN PEINTRE

*Si j'étais un peintre j'exalterais mon pinceau
pour découvrir des émotions de vraies couleurs.
Je suis un ménestrel qui fait chanter les mots,
je transcris ce que je ressens à fleur de cœur.*

*La nature éveille en moi des élans divins.
Je me recueille à l'ombre d'un sapin amical,
et aussitôt j'écris, je fais courir ma main.
L'écriture est pour moi un besoin animal.*

*Pour me comprendre, il faut m'aimer sincèrement.
Laisser mon jardin secret s'ouvrir au dehors,
amener toutes ces impressions subtilement.
Saisir l'apothéose de ces sentiments forts.*

*Un rêveur regarde l'oiseau comme un ami,
Un joyeux fanfaron facétieux et charmant.
Il ira même jusqu'à lui offrir un abri,
pour le sauvegarder des éléments cinglants.*

*Je veux t'emmener dans des rêveries bohèmes,
saupoudrer ton chemin de fleurs et de lumières.
De ces beautés, tu ne sortiras pas indemne,
tu verras autrement un papillon si clair.*

ENVERS ET CONTRE CŒUR

*Le premier bébé c'est le clin d'œil de la vie,
La famille s'agrandit envers et contre cœur.
Comment m'appelle-t-on grand-mère ou bien mamie ?
Qu'importe c'est un mot doux qui transmet le bonheur !*

*Il y a deux bambins Luca et puis Fabio,
arrivés vivement au cours de ces années.
Et je suis enchantée par ces petits marmots,
que de risettes et de câlins à prodiguer !*

*Je m'incline volontiers devant ces émotions,
ces attachements sont un grand raz-de-marée.
Et merci au Divin pour cette création,
elle est un fruit d'amour béni de pureté.*

*Ce sera le poupon déluré et joyeux,
babillant d'expressions maladroitement sucrées.
Puis le premier sourire qui se veut généreux
de ce menu bambin qui est tant adoré.*

*La venue d'un enfant est un point de repère,
une façon merveilleuse de penser à demain.
C'est le sourire attendrissant d'un nouveau père
qui fleurit prometteur au bord du chemin.*

JE M'ENVOLE

*J'aimais me promener dans les petits sentiers
contemplant la nature dans sa pure expression.
Ces cultures et ces champs fraîchement labourés
qui changeaient de visage au fil des saisons.*

*Je reprenais confiance sous un joli bocage,
les pensées sont souvent un sujet de merveilles.
Je m'abritais du soleil sous ce frais ombrage
de bourgeons parfumés de rugissantes abeilles.*

*Marcher sans observer, le nez au ras du sol
cumulant les kilomètres sans réel bonheur;
Ce ne sera jamais pour moi car je m'envole
au-dessus des nuages avec le créateur.*

*Je ne suis pas déçue par les êtres alentour,
Je ne peux rien changer, je les prends comme ils sont.
Oui, je sais écouter, eux ils sont souvent sourds,
indifférents à l'univers, sans émotions.*

*Le pouvoir de l'imagination est puissant.
Je suis un papillon ou un oiseau de feu.
Je trace sur le papier ce fugitif instant
un tableau poétique inspiré par ces lieux.*

TU SERAS DANS MON CŒUR

*Pour traverser des ponts ou marcher dans tes pas
j'ai besoin de ta douceur, de ton affection.*

*Tu as laissé sur moi se refermer tes bras,
lâcher prise tendrement dans un doux abandon,*

tu as du mal à exprimer tes sentiments.

Résolument, j'ai appris à t'apprivoiser.

*Faire confiance à nouveau ce n'est pas évident,
tu es un être bon, adorable à aimer.*

*Assurément, tu peux voguer vers d'autres lieux
vers un féminin complètement différent.*

*En espérant que le nouveau est toujours mieux
ce n'est pas toujours vrai et c'est très inquiétant.*

*Il a fallu du temps pour ancrer cet amour
malgré les ennuis et les remises en question.*

*Quel chemin parcouru depuis ce premier jour
nous sommes complémentaires de tendresse, d'affection.*

*Je prendrai soin de toi avec la grâce de Dieu,
jusqu'à ce dernier souffle tu seras dans mon cœur.*

*Je n'aspire qu'à ce bonheur de te voir heureux
de contribuer finement à ton bonheur.*

*Parfois dans la vie il y a plusieurs chemins
qui s'enracinent aux tréfonds de claires émotions.
Il faut chercher très loin ce sentiment qui tient
accepter l'être humain dans ses contradictions.*

UNE CROIX EN OR

*Une croix en or nichée tout près de mon cœur
qui me dit d'avoir confiance et de pardonner.
D'accepter de la vie tous les fugaces bonheurs
en commençant par celui de pouvoir aimer.*

*Et ce joli bijou d'amour et de piété
offert par mon amoureux un soir de Noël
me rassure tendrement quand je suis angoissée,
il déverse dans mon âme comme un pur arc-en-ciel.*

*Tout est rangé, le dernier enfant est parti,
il faut tourner toutes les pages sereinement.
Accueillir la maturité comme une amie,
trouver la canne pour progresser subtilement.*

*Je n'ai pas de regrets et je vais de l'avant
et vis l'instant présent sans penser à demain.
Des moments précieux à savourer doucement,
c'est important la bonne humeur chaque matin.*

*Je donne et je reçois tant d'affection d'un coup
que des larmes d'émotion perlent à mes yeux surpris.
Cet univers me réserve plein de projets fous,
et cela me prouve que rien n'est jamais fini.*

*Ainsi la vieillesse ne rime plus avec sagesse
et j'aspire toujours à cette pluie de folie.
Je m'en imprègne parfaitement avec ivresse,
je me donne enfin l'impression d'être un génie...*

CHEZ LUI

*Chez lui il y a la nature qui fait la loi,
c'est un havre de paix où ma vie prend racine.
Un site entouré de vignes, un charmant endroit,
les gens côtoyés ont souvent joyeuse mine.*

*La fin de l'été amène les gais vendangeurs,
harassés de fatigue ils chantent sous le soleil.
Un gai remue-ménage de cris et de couleurs
pour le raisin juteux, le produit de la treille.*

*Les vigneronns inquiets regardent vers le ciel,
quand des nuages gris s'amoncellent lentement.
Eux ils préfèrent la douceur et un temps de miel,
les fruits gorgés de sève bombés et odorants.*

*Si tu passes par là je pourrais t'accueillir,
te montrer que la terre a du tempérament.
Qu'elle est fière et sauvage, qu'elle a un avenir
que tu peux la fouler et l'apprécier vraiment.*

*Tu prendras ce chemin balayé par les vents,
je te confierai les secrets les plus curieux.
Ceux du compagnon qui façonne infiniment,
avec des détails naturels et ingénieux.*

*Alors, tu ne pourras plus regarder un champ,
une prairie, une frondaison, un coteau.
Sans évoquer le labeur dur et éreintant
qui s'étend dans la culture à tous les niveaux.*

LA GAMME DE L'AMOUR

*Dans le regard de l'être épris l'amour rend beau,
il pare chaque défaut de tendresse, de douceur.
Il répand çà et là des mots sucrés et chauds,
des petits surnoms fous pour l'élu de son cœur.*

*Ce sera le premier émoi fier et craintif
ingénu et confiant de serments partagés
Et puis le tout dernier qui se veut inventif,
et qui offre l'espoir d'être vraiment aimé.*

*L'imagination est un détroit de merveilles,
il suffit de fermer les yeux et tout est vrai.
Un rajout de couleurs dans un tableau vermeil
un romantisme à fleur de peau naïf et frais*

*Il y aura aussi ce sentiment caché
qui ne verra jamais la lueur du matin.
Le stylo trahira ce secret passionné
scellé dans un cahier léger et enfantin.*

*Enfin c'est la finale l'amitié amoureuse,
Souvent très embrouillée, remplie de confusion.
Un jeu bizarre, une relation affectueuse
qui devient duo d'amour et vraie relation !*

QUELQU'UN SUR LA TERRE

*L'amitié n'est rien sans tendresse et profondeur.
Ces sentiments sont dénués de jalousie,
ils protègent des sombres pensées, enlèvent la peur.
C'est rare et primordial cette conscience amie.*

*Je n'aime pas ces gens légers et artificiels
qui s'envolent aussi loin que leur hypocrisie.
Avec de beaux visages blonds coulés dans le miel,
c'est un monde inconnu pour moi et sans esprit.*

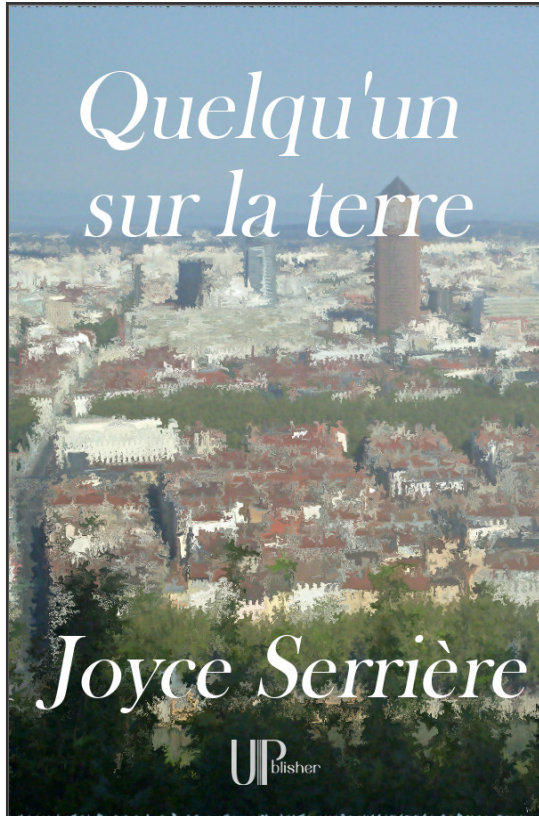
*Je ne suis pas rouée, je ne sais pas tricher,
en prenant des risques, je dis tout haut l'essentiel.
Je ne vais pas me fondre dans ce carcan figé
qui déverse des trombes d'amertume et de fiel.*

*Je peux imaginer dans mes pures rêveries
un être singulier, attachant et sincère.
En sachant bien qu'il n'est qu'agréable utopie,
à moins qu'il y ait encore quelqu'un sur la terre...*

Vous avez aimé ces poèmes extraits de « Quelqu'un sur la terre »... pour en découvrir plus, revenez sur la fiche de l'œuvre, cliquez sur Télécharger cet ebook et laissez-vous guider sur UPblisher.com.

Table des matières

| | |
|---|-----------|
| <i>JE PARLAIS AU PETIT PRINCE</i> | <i>4</i> |
| <i>SI J'ÉTAIS UN PEINTRE</i> | <i>5</i> |
| <i>ENVERS ET CONTRE CŒUR.....</i> | <i>6</i> |
| <i>JE M'ENVOLE.....</i> | <i>7</i> |
| <i>TU SERAS DANS MON CŒUR.....</i> | <i>8</i> |
| <i>UNE CROIX EN OR.....</i> | <i>10</i> |
| <i>CHEZ LUI.....</i> | <i>12</i> |
| <i>LA GAMME DE L'AMOUR.....</i> | <i>14</i> |
| <i>QUELQU'UN SUR LA TERRE.....</i> | <i>15</i> |



N° ISBN: 978-2-7599-0132-6

« Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon, aux termes des articles L.335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. »

Vasca - UPblisher.com
11 bis, rue de Moscou
75008 Paris
E-mail : contact@upblisher.com
Site : www.upblisher.com